

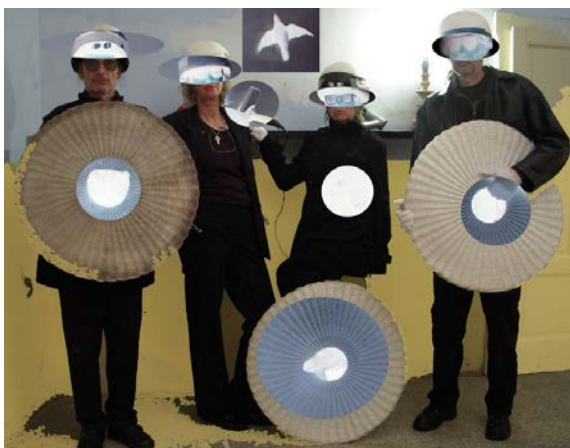
Dada-Revue

DadaEnsemble live im Theaterlabor

Am Freitag, 7.12.2012 ab 20.00 Uhr (Theaterlabor im Tor 6, Hermann-Kleinewächter-Str. 4, 33602 Bielefeld) präsentiert das DadaEnsemble Texte des deutsch-europäischen Dadaismus und des Futurismo Italiano.



Beide Bewegungen zählen zur Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts. Der Futurismus, ab ca. 1905, basiert auf der damaligen explosiven technischen, wissenschaftlichen und kulturellen Entwicklung, kreierte Bewegungskunst und -bilder, Lautgedichte und simultane Poesie. Diese positive, hoffnungsvolle Sicht auf die menschliche Zukunft wird in den Greueln des 1. Weltkrieges gründlich zerstört; es entsteht ab ca. 1915 die Dada-Bewegung, die das Ende von Vernunft und



Sinn in allem fordert und deklariert: Kunst, Politik, Religion, Krieg oder Frieden sind Dada, "nur die Dadaisten nicht, denn wenn sie Dada wären, wären sie keine Dadadisten mehr". Witziges, Provokatives, Widersprüchliches und Überraschendes wird an die Stelle von "Sinn & Verstand" gesetzt.

Das DadaEnsemble – Anne Flore, Vera Bauer, Jens Buhmann, Martin Bauer, gebürtige Deutsche, alle seit über 20 Jahren in Italien lebend – nimmt diese Texte der klassischen Avantgarde, von u.a. Balla und Depero, Hans Arp, Hugo Ball und vor allem Kurt Schwitters, auf und inszeniert sie auf moderne, schrill-bunte, rhythmisch-pointierte Art und Weise. Ergänzt wird dieses Repertoire durch eigene Texte der letzten Jahre, bissig-aktuell. Freuen Sie sich außerdem auf einen kostenlosen dadaistischen Drink in der Pause und diskutieren Sie – falls gewünscht – nach dem "Konzert" mit den Künstlern.

Viva Dada ...